

Управление образования АМР «Княжпогостский»

МАОУ «Начальная школа – детский сад» г. Емвы

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА:на педагогическом советепротокол №9 от 13 января 2020г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Родионычева О.В./ 13 января 2020г.  |

Основная образовательная программа дошкольного образования

МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы

Емва, 2020

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| №  |  |
|  | Оглавление |
| 1. **Целевой раздел**
 |
| 1.1 | Пояснительная записка |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы |
| 1.2 | Значимые характеристики для реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. |
| 1.2.1 | Планируемые результаты освоения Программы, целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1.2.2 | Система оценки результатов освоения Программы |
| 1. **Содержательный раздел**
 |
| 2.1 |  Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» |
| 2.2 | Вариативность форм, способов, методов и средств реализации Программы |
| 2.2.1 | Характеристика видов детской деятельности |
| 2.2.2 | Перечень основных форм, способов и методов реализации Программы |
| 2.2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.3 | Иные характеристики, значимые для реализации Программы |
| 2.3.1 | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений |
| 2.4 |  Преемственность в работе детского сада и начальной школы |
| 1. **Организационный раздел**
 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия организации образовательной деятельности |
| 3.1.1 |  Примерный режим дня и режим работы дошкольных групп  |
| 3.1.2 | Примерное планирование основной образовательной деятельности на неделю |
| 3.1.3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |
| 3.2 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| 3.3 | Материально-технические условия реализации Программы, методические материалами и средствами обучения |
|  | **IV. Краткая презентация Программы** |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

 Основная образовательная программа ДГ МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014).

 При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

- Устав МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

 Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

 Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском, как родном языке, на основе заявления родителей (законных представителей) воспитанников детского сада. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

**1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.**

 Программа направлена на:

Цель: Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Указанная цель реализуется в ходе образовательной деятельности путем решения следующих задач:

* охрана и укрепление  физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа строится на основе следующих принципов и подходах, определённым федеральным государственным образовательным стандартом:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
* сотрудничество ДГ с семьей
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
* формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условиям, требований, методов возрасту и особенностям развития)
* учет этнокультурной ситуации развития детей

**В основе реализации Программы принципы дошкольной педагогики и возрастной психологии**

**1. Принцип развивающего образования,** в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка

**2. Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)

 **3.Принцип интеграции содержания дошкольного образования** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

 **4.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**

**Развитие дошкольника ведется по четырем основным линиям**, определяющим его готовность к школьному обучению:

- Развитие произвольной деятельности.

- Овладение познавательной деятельностью, ее эталонами и средствами.

- Переключение с эгоцентризма на способность видеть происходящее с точки зрения другого человека.

- Мотивационная подготовленность.

**1.2. Значимые характеристики для реализации Программы**

 ***Кадровый потенциал.***

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1. Укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками; Квалификационные характеристики установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 года № 761н; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155); Право на занятие педагогической деятельность имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (Федеральный закон от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, ст. 2, п.21.).

Детский сад укомплектован кадрами на 100%:

музыкальный руководитель – 1 – 0,5 ставки;

инструктор по физической культуре – 1 – 0,25 ставки;

воспитатели – 8.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | должность | образование | квалификация | пед.стаж | аттестация |
| 1 | Энс Татьяна Игоревна | воспитатель | средне-специальное | воспитатель | 30 лет.  | СЗД |
| 2 | Родченко Валентина Александровна | воспитатель | средне-специальное | учитель начальных классов | 16 лет  | первая  |
| 3 | Кузнецова Ирина Викторовна | воспитатель | средне-специальное | воспитатель | 34 года  |  СЗД |
| 4 | Воронина Ольга Николаевна | воспитатель | средне-специальное | воспитатель | 29 лет  | СЭД |
| 5 | Смирнова Анастасия Сергеевна  | воспитатель | среднее, студентка СГУ, 4 курс | ---  | 4 года | СЗД |
| 6 | Пудова Елена Леонидовна | воспитатель | средне-специальное | воспитатель | 32 лет  | первая  |
| 7 | Норец Снежанна Владимировна  | воспитатель | средне-специальное | ----  | 13 лет | первая |
| 8 | Аршинцева Юлия Валерьевна | воспитатель | средне-специальное | музыкальный руководитель в ДОУ | 4 года | СЗД |
| 9 | Лапина Галина Алексеевна | музыкальный руководитель | средне-специальное; высшее | музыкальный руководитель в детском саду; учитель русского языка и литературы | 7 лет | в настоящее время в декретном отпуске |

Все педагоги дошкольных групп своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных и проблемных курсах. 100% педагогов владеют навыками пользователя ПК. Педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещение районных РМО ДОУ; работу МО воспитателей ДГ; прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней (муниципальный, республиканский, всероссийский), что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие дошкольных групп.

 В ДГ функционирует 4 общеобразовательные группы, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами. Наполняемость групп на 1 января 2020г.:

- группа раннего возраста – 12 воспитанников;

- младшая группа – 16 воспитанников;

- средняя группа – 20 воспитанников;

- старшая-подготовительная группа. – 24 воспитанника.

На 1 января 2020г. – 72 воспитанника.

Максимальная наполняемость дошкольных групп – 80 детей.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, с 07.00. – 19.00. – 12 часов.

 Содержание Программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенная потребность к восприятию информации.

 Особенностью построения Программы является признание приоритетным направлением деятельности:

1. Оздоровление, укрепление организма ребёнка и сохранение уровня его здоровья в условиях активного познавательного развития.

2.Повышение качества образования и воспитания, сохранение существующей динамики инновационного развития за счет актуализации внутреннего потенциала образовательного учреждения.

3. Приобщение дошкольников к духовно – нравственным ценностям на основе изучения национальных традиций, используя личный жизненный опыт детей, средствами познавательно-речевого, музыкального и художественно-творческого направлений с применением интерактивных технологий.

**Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста**

**от 1 года до 2 лет (ранний возраст)**

 На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослыми носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке. Исчезает шаркающая походка. После полутора лет у малышей развиваются подражательные движения. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт, происходит ознакомление с основными фигурами. Действия со строительным материалом и сюжетными игрушками дети воспроизводят по подражанию после показа взрослого. Воспроизводя подряд 2-3 действия к концу второго года жизни в игровых действиях отражается, привычная им, жизненная последовательность. Из отдельных действий складываются элементы деятельности – предметная с характерным для неё сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

**от 3 до 4 лет (младший возраст)**

Младший возраст — важнейший период в развитии до­школьника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предмет­ным миром.

 Данному возрасту характерен «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладис­тый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осу­ществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым со­держанием.

У детей данных возрастных групп проявляется новая потребность в самостоятельных действиях. Поэтому задача взрос­лого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

 Взаимоотношения детей ярко проявляются в *игровой* деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако педагоги отмечают устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе свер­стников во многом определяется мнением воспитателя.

 У детей 3 – 4 лет продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в харак­тере выбираемых игрушек и сюжетов.

**от 4 до 5 лет (средний возраст)**

 Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; по­явлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительного восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мо­тивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уваже­нии со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка.

В игровой деятельностиданных детей можно отметить роле­вые взаимодействия*.* Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять се­бя от принятой роли. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

 Много внимания уделяется развитию творческих способ­ностей детей ­ в игре, в изобразительной, театрально­-испол­нительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям помогает поддержать познавательную активность и развить самостоятельность детей. Организация разнообразной деятельности составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики*.* Развиваются ловкость, координация движений, педагоги усложняют игры с предметами. Дети данных групп хорошо удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, способны принять задачу на запоминание, запоминают до 7-8 названий предметов, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотво­рение и т. д. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку становится доступной сосредо­точенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей*.* Они удачно имитируют голоса живот­ных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

У детей средних групп наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Это многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-­то неправильно или кто-то не выполняет требование. «Заявления» детей свидетельствуют о том, что они осмысливают требования как необходимые и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополни­тельные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

**от 5 до 6 лет (старшая группа)**

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впер­вые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели помогают дошкольникам понять это новое положение. Они поддерживают в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывают у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности**.**

Дети данных групп строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети уже освоили социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

 Развита хорошо изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активно­го рисования. В течение года дети создают до двух тысяч рисунков. Их рисун­ки - самые разные по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Успехи в конструировании. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

 Дети уже могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

 У данных детей продолжает развиваться образное мышление, воображение, совершенствоваться речь.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Дети произносят правильно шипящие, свистящие и сонорные звуки. Лучше развит фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали, т.е. улучшается связная речь.

 **6 до 7 лет (старший возраст, подготовительная группа)**

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоуст­ройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

У детей данного возраста развито восприятие, однако они не всегда могут одновре­менно учитывать несколько различных признаков. Образное мышление затруднено.

Сравнительно хорошо развиты навыки обобщения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Снижено развитие воображения в этой группе в сравнении со старшими груп­пами. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволь­ным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

Дети подготовительных групп начинают проявлять интерес к бу­дущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в данных группах.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основ­ные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой куль­туры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

 К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познава­тельного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учить­ся в школе.

 **Возрастные особенности психофизического развития детей**

**Ранний возраст**

 Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Слово в сознании ребёнка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 слов. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачёк, развивается активно используемый словарь. В нём много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия.

 В большинстве случаев после полутора лет ребёнок правильно произносит губно-губные звуки, передние небо язычные, задние небо язычные. У детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трёх-, четырёхсловных предложений. В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

 Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребёнок способен выполнять несложные поручения взрослых. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребёнок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

 Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. В конце второго года жизни активный словарь состоит 200-300 слов.

**Младший возраст, 3 - 4 года**

Младший возраст — важнейший период в развитии до­школьника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предмет­ным миром. Данному возрасту характерен «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладис­тый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осу­ществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым со­держанием.

У детей данной возрастной группы проявляется новая потребность в самостоятельных действиях. Поэтому задача взрос­лого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

*Социально-коммуникативное развитие.* К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*  («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Познавательное развитие.* В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Речевое развитие.* *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие.* Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

*Физическое развитие.*  3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**Средний возраст, 4-5 лет**

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; по­явлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительного восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мо­тивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уваже­нии со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Социально-коммуникативное развитие.* К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Речевое развитие.* Изменяется содержание *общения*  ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*Художественно-эстетическое развитие.* На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

*Физическое развитие.* В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Старший возраст, 5-6 лет**

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впер­вые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели помогают дошкольникам понять это новое положение. Они поддерживают в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывают у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности**.**

Дети данного возраста строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети уже освоили социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

*Социально-коммуникативное развитие.* Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляется интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Познавательное развитие.* В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование*  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

 *Речевое развитие. Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Художественно-эстетическое развитие.* В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

*Физическое развитие.* Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Старший возраст, 6-7 лет**

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоуст­ройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

*Социально-коммуникативное развитие.* К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволь­ным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

 В сюжетно – ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

 Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

 *Познавательное развитие.*  Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

 К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование*  из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

 *Речевое развитие.* Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

 У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

 *Художественно-эстетическое развитие.* В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

 Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

*Физическое развитие.* К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

 У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

 Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость. Дети данного возраста начинают проявлять интерес к бу­дущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой у детей 6-7 лет.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основ­ные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой куль­туры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

 К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познава­тельного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учить­ся в школе.

* 1. **Планируемые результаты освоения ООП**

 В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, в связи с этим, результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,

 проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -

 игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

 конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников

 по совместной деятельности;

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным

 видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

 собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

 взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

 учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

 радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе

 чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных

 видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными

 формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет

 подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои

 мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,

 чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

 общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются

 предпосылки грамотности;

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив,

 владеет основными движениями, может контролировать свои движения и

 управлять ими;

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

 нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать

 правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и

 сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

 самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

 людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

 знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

 знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

 представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

 истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений,

 опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.2.**Система оценки результатов освоения Программы**

  Система оценки качества реализации программ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время позволяет выполнить свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

 Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится воспитателями групп и специалистами, ведущими занятия с дошкольниками. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга  представляет собой:

·  Наблюдения за детьми во время разнообразной деятельности;

·  Изучение продуктов деятельности (рисунки, аппликации, постройки);

·  Беседы (по картинкам, по вопросам, из опыта детей и пр.);

·  Дидактические игры и упражнения;

· Поручения детям и пр.

 В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

 Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

 Выделенные показатели (целевые ориентиры) отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.** **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: ­

- социально-коммуникативное развитие; ­

- познавательное развитие; ­

- речевое развитие; ­

- художественно-эстетическое развитие; ­

- физическое развитие.

 Цель, задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются: ­ через организованную образовательную деятельность с детьми (занятия); ­ в ходе режимных моментов; ­ в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности; ­ в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

**2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на: ­ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ­ развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; ­ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ­ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и ­ чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; ­ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; ­формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

 **Цель образовательной деятельности**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи**:

1. Формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;

2. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

3. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;

4. Создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;

 5. Формировать положительное отношение к себе;

6. Развивать игровую деятельность детей;

7. Развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;

8. Развивать трудовую деятельность;

 9. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;

10. Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

11. Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

12. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

13. Формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

14. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

|  |  |
| --- | --- |
| группа раннего возраста | **Задачи образовательной деятельности** - Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни. - Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку. - Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах). - Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).  |
| младшая группа | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание ­**- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.  - Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.- ­Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. - Приучать детей общаться спокойно, без крика. - Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. -­Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. - Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**Образ Я. ­- Постепенно формировать образ Я. ­- Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших сними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).Семья. ­Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).Детский сад. ­- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. ­- Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). ­ - Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. ­- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. ­ - Поощрять стремление детей поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. ­ - Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. -­ Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. - Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки**.- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания. ­ - Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой. ­ - Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. ­- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. ­ - Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. ­ - Поощрять желание участвовать в посильном труде: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. ­ - Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. ­- Поощрять желание детей оказывать помощь помощнику воспитателя - дежурство по столовой; желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы: с помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук. Уважение к труду взрослых. ­- Формировать положительное отношение к труду взрослых. ­- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. ­ - Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. ­ - Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. **Формирование основ безопасности** - Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. ­- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Безопасность на дорогах. ­- Расширять ориентировку в окружающем пространстве. ­ -Знакомить детей с правилами дорожного движения. ­ -Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. ­ -Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). ­ -Знакомить с работой водителя.  Безопасность собственной жизнедеятельности. - Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). ­ - Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). ­ - Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). ­ - Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. -­ Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с водой, песком, снегом. |
| средняя группа  | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** ­- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). -­ Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. -­ Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. ­- Воспитывать отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. -­ Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**  Образ Я. ­  - Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). -­ Формировать первичные представления детей об их правах(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе(самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). -­ Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  Семья. ­  - Углублять представления детей о семье, ее членах. -­ Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Детский сад. ­- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. ­- Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. ­ Знакомить с традициями детского сада. ­- Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. -­ Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Родная страна. ­  - Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. -­ Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).**Самообслуживание, Самостоятельность, трудовое воспитание** **Культурно-гигиенические навыки. ­**  - Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. -­ Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. ­- Закреплять умение пользоваться расческой. ­- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой. Самообслуживание. ­- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. -­ Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. -­ Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.- ­ Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) -­ Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. -­ Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).-Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других.­- Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. ­- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги.- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки). Труд в природе. -Поощрять желание детей ухаживать за растениями (при участии воспитателя). ­- Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. ­ Уважение к труду взрослых. -­ Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. -­ Формировать интерес к профессиям родителей.  **Формирование основ безопасности**  Безопасное поведение в природе. -­ Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.- ­ Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». -­ Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. -­ Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. -­ Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. -­ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. ­- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. -­ Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). ­- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». -­ Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. -­ Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. ­- Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. -­ Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюги др.).- ­ Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. ­- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.- ­ Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |
| старшаягруппа | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** ­- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. ­- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. -­ Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. -­ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. -­ Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. -­ Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. ­- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.- ­ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. -­ Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). ­- Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). -­ Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** Образ Я.- ­ Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).- Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. -­ Расширять традиционные гендерные представления.- ­ Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. -­ Углублять представления ребенка о семье и ее истории. ­- Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. ­- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. -­ Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. ­- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. -­ Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. -­ Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. -­ Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. -­ Подводить детей к оценке окружающей среды. -­ Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.- ­ Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. -­ Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). -­ Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. ­- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки**. ­- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. ­- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. -­ Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. ­- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.-Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. ­- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. -­ Разъяснять детям значимость их труда. ­- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. -­ Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. -­ Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. ­- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. ­- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.- ­ Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. -­ Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).- ­ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. -­ Развивать желание помогать друг другу. -­ Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. ­- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.- ­ Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. -­ Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). -­ Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. ­- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). -­ Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. ­ Уважение к труду взрослых. -­ Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. -­ Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. ­- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. **Формирование основ безопасности.** Безопасное поведение в природе. ­- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. -­ Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. ­ Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. ­- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. ­- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. -­ Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.- ­ Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. -­ Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. -­ Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. ­ Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). -­ Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). -­ Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. ­- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.- ­ Знакомить с работой службы спасения - МЧС. ­- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». ­- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. -­ Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| Подгото-вительнаягруппа  | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** -­ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. -­ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. -­ Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. -­ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. - ­ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.- ­ Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. ­- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. -­ Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). -­ Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. -­ Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** Образ Я.- ­ Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). ­- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. -­ Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. -­ Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). ­- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.- ­ Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. -­ Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). ­- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). -­ Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. ­- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки**. ­- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. ­- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. ­- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Самообслуживание. -­ Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). -­ Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. -­ Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. ­- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. -­ Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.- ­ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.- ­ Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. ­- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. -­ Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).- ­ Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. ­- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. -­ Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.- ­Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. ­- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. -­ Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. ­ Уважение к труду взрослых. -­ Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. -­ Воспитывать уважение к людям труда.- ­ Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). ­- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.**Формирование основ безопасности** Безопасное поведение в природе. -­ Формировать основы экологической культуры. ­- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. -­ Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. ­- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. ­- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. -­ Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».- ­ Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно- указательными. ­- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. ­- Расширять представления детей о работе ГИБДД. -­ Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. ­- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. ­- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. ­- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). -­ Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. ­ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). -­ Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. -­ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». ­- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. ­ Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. -­ Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. -­ Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». -­ Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

 Познавательное развитие предполагает: ­ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; ­ развитие воображения и творческой активности; ­ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

 **Цель образовательной деятельности:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

 **Задачи:**

 1. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность;

2. Формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;

3. Формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;

4. Расширять кругозор детей;

5. Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;

6. Развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| группа раннего возраста | Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе обследовательским. - Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на ощупь поверхности. - Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разно тембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.) - Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине. - Учить собирать пирамидку из 2-3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 и более колец разной величины. - Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков. - развивать умение различать четыре цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный, отбирать предметы определённого цвета.- Развивать практическое экспериментирование.  |
| младшая группа  | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** ­ - Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. ­ - Стимулировать использование исследовательских действий. -­ Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. -­ Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. ­- С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. **Сенсорное развитие.** ­- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. ­ - Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). -­ Развивать образные представления(используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). -­ Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. - ­ Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.- ­ Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. -­ Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). **Дидактические игры.**- ­ Подбирать предметы по цвету и величине. -­ В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. **Ознакомление с предметным окружением** ­- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. ­- Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. ­- Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. -­ Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).- ­ Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). ­- Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (одежда, обувь) хорошо знакомые предметы. -­ Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). ­- Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). **Ознакомление с социальным миром ­**- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. -­ Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. -­ Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.- ­ Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.- ­ Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. -­ Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.  **Формирование элементарных математических представлений** Количество. ­- Развивать умение видеть общий признак предметов группы.- ­ Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». ­- Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). -­ Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы. ­- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина. ­- Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий -низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. -­ Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. -­ Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве.- ­ Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди – сзади(позади), справа - слева. ­ - Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. ­ - Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер **Ознакомление с миром природы** -­ Расширять представления детей о растениях и животных.- ­ Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.- ­ Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). ­- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.- ­ Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). -­ Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). -­ Знакомить с некоторыми растениями, растущими на территории детского сада. -­ Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. -­ Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. -­ Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). -­ Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. ­- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).- ­ Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения. Осень. ­- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.- ­ Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. ­- Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. ­- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). -­ Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. ­- Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. ­- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. ­- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. -­ Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. -­ Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. ­- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. -­ Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты |
| средняя группа | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** -­ Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. -­ Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.- Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. -­ Учить понимать и использовать в познавательно- исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. **Сенсорное развитие.** ­- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. ­- Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.- ­ Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. ­- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). -­ Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. -­ Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). -­ Развивать осязание. -­ Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. ­- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.- ­ Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). **Проектная деятельность**. ­- Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. -­ Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. **Дидактические игры. ­**- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей. -­ Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. -­ Развивать наблюдательность и внимание. ­- Помогать детям осваивать правила простейших настольно- печатных. **Ознакомление с предметным окружением** ­- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. -­ Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).- ­ Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). -­ Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. -­ Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.- ­ Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин из металла, шины из резины и т. п.). ­- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. **Ознакомление с социальным миром** -­ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. ­- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). -­ Формировать первичные представления о школе. -­ Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.- Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), достопримечательностях. ­- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). ­- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).- Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. ­- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. -­ Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. -­ Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. ­- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). **Формирование элементарных математических представлений** Количество и счет. ­- Дать детям представление о том, что множество(«много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). ­ -Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. -­ Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» -­ Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. ­- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.- Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. -­ На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. -­ Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные(длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). ­- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. -­ Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. ­- Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.  Форма.- ­ Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.- Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). ­- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. ­- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. -­ Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). -­ Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар и др. Ориентировка в пространстве. ­- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе. ­- Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко. Ориентировка во времени. -­ Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. ­ Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»**Ознакомление с миром природы** -­ Расширять представления детей о природе. ­- Знакомить с домашними животными. ­- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. ­- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). -­ Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). -­ Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.);знакомить со способами ухода за ними. -­ Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). - ­ Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.- ­ Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. ­- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). ­ Учить детей замечать изменения в природе. ­- Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. ­ -Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. -­ Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). -­ Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. -­ Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. -­ Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. ­ Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. ­- Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. -­ Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. -­ Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. -­ Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. ­- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.- ­ Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.- ­ Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. ­- Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. ­- Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. ­- В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.- ­ Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.  |
| старшая группа | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** -­ Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. -­ Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. -­ Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.- ­ Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. ­- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. ­ -Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие.** ­ - Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. -­ Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). -­ Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.- ­ Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. ­- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. ­- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.- ­ Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). ­- Совершенствовать глазомер. -­ Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  **Проектная деятельность.** ­- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. -­ Развивать проектную деятельность исследовательского типа. -­ Организовывать презентации проектов. -­ Формировать у детей представления об авторстве проекта.- ­ Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) ­- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) **Дидактические игры.** ­- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.- ­ Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. ­- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). ­- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). -­ Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. -­ Учить подчиняться правилам в групповых играх. -­ Воспитывать творческую самостоятельность.- ­ Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. ­- Воспитывать культуру честного соперничества в играх- соревнованиях. **Ознакомление с предметным окружением** ­- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.- ­ Объяснять назначение незнакомых предметов. -­ Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). -­ Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. - ­ Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.- ­ Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме)**Ознакомление с социальным миром** ­- Обогащать представления детей о профессиях. -­ Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). ­- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.- ­ Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. ­- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). -­ Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.- ­ Рассказывать о личностных и деловых качествах человека- труженика. ­- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно- прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). -­ Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.- Расширять представления о малой Родине.- ­ Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. - ­ Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). -­ Воспитывать любовь к Родине. ­ Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна.- Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. ­ Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.- Расширять представления детей о Российской армии. -­ Воспитывать уважение к защитникам отечества. -Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. ­ -Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. ­- Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. **Формирование элементарных математических представлений** Количество и счет. ­- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. ­- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). -­ Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). -­ Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). ­- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). - ­ Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).- Познакомить с цифрами от 0 до 9. - ­ Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. ­- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну - по 5). -­ Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). ­- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. -­ Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. -­ Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. -­ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. -­ Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). -­ Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. -­ Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. ­ -Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. - ­ Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. ­- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. ­- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».- ­ Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. ­- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. -­ Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом). **Ознакомление с миром природы** ­- Расширять и уточнять представления детей о природе. -­ Учить наблюдать, развивать любознательность. ­- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. -­ Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».- Продолжать знакомить с комнатными растениями. ­- Учить ухаживать за растениями. ­- Рассказать о способах вегетативного размножения растений. ­ Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. -­ Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.- ­ Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). -­ Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). ­- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). -­ Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. ­- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. -Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.- ­ Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.- ­ Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. ­- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.- ­Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).- ­ Показать взаимодействие живой и неживой природы.- ­ Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. -­ Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. ­- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. -­ Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.- ­ Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. ­- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.- ­ Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. -­ Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). ­- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| подготовительная группа |  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** -­ Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.- ­ Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. ­- Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. -­ Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. ­- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. -­ Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. ­- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. ­- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. -­ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.- ­ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). ­- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). ­- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. **Проектная деятельность**. -­ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). -­ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. -­ Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.- ­ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. -­ В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. ­- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. ­ **Дидактические игры**. ­- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).- ­ Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. -­ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. -­ Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. -­ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). -­ Развивать и закреплять сенсорные способности. ­- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. **Ознакомление с предметным окружением** ­- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. ­- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). -­ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.- ­ Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. ­- Расширять представления детей об истории создания предметов. ­ Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.- ­ Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).- ­ Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. -­ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.- ­ Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.- ­ Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). **Ознакомление с социальным миром** ­ -Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. ­- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). -­ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). -­ Продолжать расширять представления о людях разных профессий. ­- Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.- ­ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). ­- Расширять представления о родном крае. -­ Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. -­ Углублять и уточнять представления о Родине - России. ­ Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. ­ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).- ­ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. ­ Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.- ­ Расширять знания о государственных праздниках.- ­ Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. - Углублять знания о Российской армии.- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. ­- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. -­ Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.- ­ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). -­ Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.- ­ Расширять представления о родном крае. ­ Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине-­ Углублять и уточнять представления о Родине - России. ­ Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. ­ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). ­- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. ­ Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. ­ - ­ Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). **Формирование элементарных математических представлений** Количество и счет. ­ - Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. ­- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.- ­ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.- ­ Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. ­ Знакомить с числами второго десятка. ­- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). -­ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.- Знакомить с составом чисел в пределах 10. ­ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). ­- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (– ) и знаком отношения равно (=). Величина. ­- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. ­ Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. -­ Формировать у детей первоначальные измерительные умения. ­ Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). ­ - Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. ­ Дать представления о весе предметов и способах его измерения. ­ Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. ­ Познакомить с весами. -­ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. -­ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. -­ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. ­- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. ­- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. ­- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; во создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. ­- Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). ­ - Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. ­ Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. -­ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. ­- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. ­- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». -­ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). ­ Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. **Ознакомление с миром природы** ­- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.- ­ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.- ­ Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). ­- Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. -­ Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). ­- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. -­ Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.- ­ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. -­ Расширять представления о насекомых. ­ Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).- ­ Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). - ­ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). ­- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). ­- Развивать интерес к родному краю. -­ Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). ­- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. ­- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. ­ - Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. ­- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. ­ Объяснить, что в природе все взаимосвязано.- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). ­ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.- ­ Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).- ­ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения Осень. ­- Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). ­- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. ­ Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. -­ Обогащать представления детей о сезонных изменениях в при- роде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). -­ Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).­ Объяснить, что это корм для птиц. ­- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). ­- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). -­ Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.- ­ Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. -­ Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). ­- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). -­ Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. ­ Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. ­ Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. -­ Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. ­- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.- ­ Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». ­- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). ­- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. ­ Воспитывать желание помогать взрослым.  |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

 Речевое развитие включает: ­ владение речью как средством общения и культуры; ­ обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; ­ развитие звуковой и интонационной культуры речи; ­ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; ­ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 **Цель образовательной деятельности**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

 **Задачи:**

 1. Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;

 2. Формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи;

 3. Связной речи - диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;

 4. Способствовать овладению воспитанниками нормами речи;

5. Формировать целостную картину мира;

6. Развивать литературную речь;

7. Приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

 **Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| группа раннего возраста | - Расширять ориентировку в ближайшем окружение, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.-Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.-Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением. Приобщение к художественной литературе.-Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, по тешки, сказки, а также авторские произведения (проза стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.-Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говориться в произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность. |
| младшая группа | **Развитие речи** Развивающая речевая среда. ­- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. -­ Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. -­ В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.- ­ Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.- ­ Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. -­ На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.- ­ Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. -­ Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. ­- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. ­- Учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи.-­ Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к -г; ф - в; т - с - з -ц. -­ Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. ­- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. ­- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. -­ Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). -­ Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. -­ Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. ­- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Связная речь. -­ Развивать диалогическую форму речи.- ­ Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. -­ Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. -­ Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). ­ Помогать доброжелательно общаться друг с другом. -­ Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Приобщение к художественной литературе -­ Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. ­ Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. ­ Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. ­ Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.- ­ Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. ­- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. ­ Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. ­ Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.  |
| средняя группа | **Развитие речи** Развивающая речевая среда. - ­Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. ­ Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. -­ Способствовать развитию любознательности. - Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно, высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. ­- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. ­- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. ­ -Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. -­ Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.- ­ Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. -­ Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток. ­- Учить употреблять существительные с обобщающим значением. Звуковая культура речи. -­ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. -­ Развивать артикуляционный аппарат. ­ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. -Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. -­ Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. -­ Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.- ­ Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных. ­- Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. ­- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. ­- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. -­ Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. ­- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.  Приобщение к художественной литературе ­- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. -­ Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. -­ Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, ­ рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. ­- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.- ­ Продолжать работу по формированию интереса к книге. ­ Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. ­ Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.  |
|  старшая группа | **Развитие речи** Развивающая речевая среда.- ­ Продолжать развивать речь как средство общения. ­- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. ­ Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).- ­ Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). -­ В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). -­ Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. ­- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. - ­ Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун- озорник — проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). ­- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. ­ Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. ­- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с- ш, ж - з, л - р. ­- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). -­ Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. -­ Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). -­ Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. -­ Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). -­ Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).- ­ Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. ­- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.- ­ Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. ­- Развивать умение поддерживать беседу. -­ Совершенствовать диалогическую форму речи. ­- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. ­- Развивать монологическую форму речи. ­- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. ­- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. - ­ Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.- ­ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Приобщение к художественной литературе ­- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.- ­ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. -­ Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). ­ Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. -­ Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. ­- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. -­ Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. -­ Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. ­ -Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.- ­ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. ­- Продолжать знакомить с книгами. ­ Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. ­ Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. ­ Выяснять симпатии и предпочтения детей.  |
| подгото-вительная группа | **Развитие речи** Развивающая речевая среда. ­- Приучать детей - будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. ­- Совершенствовать речь как средство общения. ­- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. -­ Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. -­ Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. -­ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.- ­ Помогать осваивать формы речевого этикета. ­- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. -­ Приучать детей к самостоятельности суждений. ­ Формирование словаря. ­- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. ­- Побуждать детей интересоваться смыслом слова. ­ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. ­- Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. -­ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. -­ Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.- ­ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. ­- Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. ­ -Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.- ­ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. ­- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. ­ -Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.- Формировать умение вести диалог между воспитателем ­ и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. ­- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. -­ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. ­- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. ­- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.- ­ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. ­- Дать представления о предложении (без грамматического определения). ­- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. ­- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. ­ -Учить составлять слова из слогов (устно). ­- Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Приобщение к художественной литературе ­- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.- ­ Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.- ­ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. -­ Развивать у детей чувство юмора. -­ Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. ­- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). отношение к содержанию литературной фразы). ­- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. ­- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

 **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 Художественно-эстетическое развитие предполагает: ­ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; ­ становление эстетического отношения к окружающему миру; ­ формирование элементарных представлений о видах искусства; ­ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; ­ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

 **Цель образовательной деятельности:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

 **Задачи**:

1. Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

 2. Способствовать развитию детского творчества;

3. Приобщать к изобразительному искусству;

4. Развивать конструктивные навыки;

 5. Развивать первичные представления о моделировании;

6. Развивать музыкально-художественную деятельность;

7. Приобщать к музыкальному искусству;

8. Знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;

9. Развивать музыкальные способности и навыки;

10. Формировать музыкальный вкус.

 **Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| группа раннего возраста | **Приобщение к искусству** ­‒ Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; ‒ Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки. ‒ Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. ‒ Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. ‒ Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.  |
| младшая группа | **Приобщение к искусству** ­- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). ­- Подводить детей к восприятию произведений искусства. ­- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. -­ Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ ит. д. -­ Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. -­ Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.- ­ Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. ­- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. ­- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). ­ ­ **Изобразительная деятельность** ­- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. ­ -Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).- ­ Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. ­- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. -­ Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. ­- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). -­ Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. ­- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем(птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). -­ Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). -­ Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).- ­ Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).- ­ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). ­- Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. ­- Формировать интерес к лепке. ­- Закреплять представления о свойствах пластилина, соленого теста и способах лепки. ­- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. -­ Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.- ­ Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки вылепленные предметы на дощечку. ­- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). -­ Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).- ­ Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация.- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.-­ Учить предварительно, выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их. ­- Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.- ­ Формировать навыки аккуратной работы. -­ Вызывать у детей радость от полученного изображения. -­ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. -­ Закреплять знание формы предметов и их цвета. ­- Развивать чувство ритма. ­ ­ Конструктивно-модельная деятельность ­ - Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. - ­ Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. ­- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. ­- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). ­- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). -­ Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). ­- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.- ­ Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. ­- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. ­ ­ **Музыкально-художественная деятельность** ­ - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. -­ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем– Способствовать развитию музыкальной памяти.- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. ­- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.- ­ Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).- ­ Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Пение. ­- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество.- ­ Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». -­ Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения.- ­ Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. ­- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). -­ Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. ­ -Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. -­ Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.- ­ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. ­- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. -­ Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. ­ Игра на детских музыкальных инструментах. ­ - Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. -­ Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.  |
| средняя группа | **Приобщение к искусству** ­- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. -­ Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.- ­ Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.- ­ Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). ­- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картин (репродукция), скульптур (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).- ­ Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. ­- Познакомить детей с архитектурой. ­ - Формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. -­ Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. ­- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.- ­ Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).- ­ Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. ­ - Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок-. ­ Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.- ­ Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность** ­- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.- ­ Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. -­ Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. ­- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук-. ­ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. -­ Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. ­- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. ­- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. -­ Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. ­- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. ­- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). -­ Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. ­- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. ­- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.- ­ Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.- К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. ­- Учить смешивать краски для получения нужных цветов - Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. ­- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. ­- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки -концом ворса кисти. -­ Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. ­- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. ­- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. -­ Продолжать формировать умение создавать ­ декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. -­ Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). ­ Познакомить детей с городецкими изделиями. ­ Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка.- ­ Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, соленого теста. ­- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). ­- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. ­ -Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. -­ Познакомить с приемами использования стеки. ­- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. ­ Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. ­ - Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.- ­ Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. ­ - Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. ­ - Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). -­ Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.- ­ Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. -­ Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). ­- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.- ­ Поощрять проявление активности и творчества. Конструктивно-модельная деятельность -­ Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.- На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. -­ Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). -­ Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. ­- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). -­ Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции(«Построй такой же домик, но высокий»). - ­ Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. ­ - Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). -­ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).- ­ Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкально-художественная деятельность ­- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. ­- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. ­- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). -­ Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. -­ Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. -­ Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. -­ Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).- ­ Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. ­- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. ­- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. ­- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). ­ - Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. -­ Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. -­ Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.- ­ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. ­ -Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.- ­ Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. -­ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму. -­ Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. -­ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
|  старшая группа | **Приобщение к искусству** ­- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. -­ Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. -­ Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.- ­ Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). -­ Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. ­- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. - ­ Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. - Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). -­ Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. ­- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. -­ Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). ­- Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. -­ Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. ­- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. ­- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».- ­ Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. -­ Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность ­**- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. ­- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. ­- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. ­- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. -­ Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).- ­ Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. -­ Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.- ­ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. -­ Развивать чувство формы, цвета, пропорций. ­- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). ­- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). ­- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).- ­ Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. -­ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. ­ - Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. -­ Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. -­ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). - ­ Учить передавать движения фигур. -­ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).- ­ Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).- ­ Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. ­- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). -­ Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.- ­ Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. ­- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).- ­ При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. ­- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во- робей?» и др.). -­ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. ­- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).- ­ Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. ­- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. -­ Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. ­ - Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. -­ Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.- ­ Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). ­- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. -­ Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). ­- Учить ритмично располагать узор. ­ Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка.- ­ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.- ­ Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. -­ Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. ­- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. ­- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. ­- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). ­- Развивать творчество, инициативу. ­- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. -­ Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). ­ Закреплять навыки аккуратной лепки. -­ Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. ­- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.- ­ Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. ­- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). ­- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. ­ - Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. -­ Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. ­- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. -­ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).- С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.- ­ Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. -­ Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. ­- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). ­- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). - ­ Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. ­- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.- ­ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. ­- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструктивно-модельная деятельность** -­ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). ­- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.- ­ Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.- ­ Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. ­- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. ­- Учить заменять одни детали другими.- ­ Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. ­- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.- ­ Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкально-художественная деятельность** ­ - Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. -­ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.- ­ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамически, ритмический, тембровый, динамический слух. -­ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. ­- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). ­- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). ­ - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. -­ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. -­ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. -­ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.- ­ Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. -­ Учить импровизировать мелодию на заданный текст. -­ Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения.- ­ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. -­ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. -­ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). ­ - Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.- ­ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. -­ Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. -­ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. -­ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах.- ­ Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. -­ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| подгото-вительная группа | **Приобщение к искусству** ­- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. -­ Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).- Формировать основы художественной культуры.- ­ Развивать интерес к искусству. -­ Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). -­ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.- ­ Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при- летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.- ­ Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об- разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). ­- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). ­- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. - ­ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). -­ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. ­ Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. - Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. - ­ Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. -­ Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. -­ Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).- ­ Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). -­ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. -­ Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). -­ Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.- ­ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). -­ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). -­ Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. -­ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  **Изобразительная деятельность** - Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. ­- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. -­ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. ­- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности. -­ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. -­ Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.- ­ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. ­- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). -­ Совершенствовать технику изображения. -­ Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. -­ Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). ­- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. ­ Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. -­ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни- ми пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. ­- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. ­- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. -­ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). ­ Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).- ­ Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).- ­ Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. -­ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. ­- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). - ­ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. -­ Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. ­- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). -­ Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. ­- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. -­ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка.- ­ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. ­ -­ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). ­- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. -­ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. ­- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. ­- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).- ­ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. ­ -Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.- ­ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.- ­ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.- ­ Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. -­ Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). -­ Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. ­ -Формировать умение использовать образец. ­ Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. ­ - Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».- ­ Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. -­ Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). -­ Развивать фантазию, воображение. ­- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. **Конструктивно-модельная деятельность** ­ - Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). ­- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.- ­ Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. ­- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ­- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала.- ­ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).- ­ Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. -­ Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. ­- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. ­ - Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. ­- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). ­- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Музыкально-художественная деятельность** ­- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. -­ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. -­ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. -­ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. ­- Обучать игре на детских музыкальных инструментах. ­- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. -­ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.- ­ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.- ­ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. -­ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. -­ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. ­- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). -­ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. ­- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. ­- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. ­- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). -­ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. -­ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). -­ Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). ­- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. ­- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. ­- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. ­- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. -­ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |

 **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

 Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: ­ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; ­ способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; ­ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; ­ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 **Цель образовательной деятельности**: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

1. Развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);

2. Обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);

 3. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

4. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки;

6. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

 7. Овладение подвижными играми с правилами;

 8. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

 9. Становление ценностей здорового образа жизни;

10. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| группа раннего возраста | - Развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию); - Обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями); - Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; - Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; - Воспитывать культурно-гигиенические навыки; - Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.- Овладение подвижными играми с правилами;- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;- Становление ценностей здорового образа жизни; - Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).  |
|  младшая группа | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** ­ -Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. ­- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. ­- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение. -­ Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. -­ Дать представление о необходимости закаливания.- ­ Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. -­ Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. ­- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. **Физическая культура** ­- Продолжать развивать разнообразные виды движений. ­- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.- ­ Приучать действовать совместно. -­ Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. -­ Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. ­- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.- ­ Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. -­ Обучать хвату за перекладину во время лазанья. ­ Закреплять умение ползать. -­ Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. -­ Учить кататься на санках. -­ Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. ­- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. -­ Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры.- ­ Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. ­- Организовывать игры с правилами. -­ Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. -­ Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. - ­ Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. ­  - Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  |
|  средняя группа | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** ­- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. ­- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).- ­ Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. -­ Формировать представление о необходимых человеку веществах и ­ витаминах. ­- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. ­- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». ­- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). ­- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.- ­ Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. ­- Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. **Физическая культура** ­- Формировать правильную осанку. ­- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. ­- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. ­- Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. ­- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. -­ Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). - ­ Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. ­- В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. -­ Учить прыжкам через короткую скакалку. -­ Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). -­ Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. -­ Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. ­- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. - ­ Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. ­- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. ­- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. ­- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. -­ Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.- ­ Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. -­ Приучать к выполнению действий по сигналу.  |
|  старшая группа | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** -­ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.- ­ Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). ­- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.- ­ Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. - ­ Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. ­- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).- ­ Воспитывать сочувствие к болеющим. ­- Формировать умение характеризовать свое самочувствие.- Знакомить детей с возможностями здорового человека.- ­ Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. ­- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. ­- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. ­- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. **Физическая культура** ­- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. -­ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. -­ Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.- ­ Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. -­ Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. -­ Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. -­ Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. ­ - Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. ­- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). -­ Учить ориентироваться в пространстве. -­ Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.- ­ Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. ­- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. -­ Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. ­- Учить спортивным играм и упражнениям.  |
| подгото-вительная группа | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** ­- Расширять представления детей о рациональном питании.- ­ Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. ­- Формировать представления об активном отдыхе. -­ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. -­ Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. **Физическая культура** ­- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.- ­ Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.- ­ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.- ­ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. -­ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. ­- Добиваться активного движения кисти руки при броске. -­ Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. -­ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. -­ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. ­- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. ­- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. -­ Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.- ­ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. -­ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. ­- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. ­ -Учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. -­ Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. -­ Развивать интерес к спортивным играм и упражнения |

**Примерная модель физкультурно-оздоровительной деятельности в ДГ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст |
| ***1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности ДГ*** |
|  | **2 – 3 года** | **3 – 4 года** | **4 – 5 лет** | **5 – 6 лет** |  **6 –7 лет** |
| 1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением | 4 – 5 мин. | 5 – 6 мин. | 6 – 8 мин. | 8 – 10 мин, | 10 мин. |
| 1.2.Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)  |
| 1.3 Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 5 – 6 минут | Ежедневно 6 – 10 минут | Ежедневно 10 - 15 минут | Ежедневно 15 – 20 минут | Ежедневно 20-30 минут |
| 1.4 Закаливание: воздушные ванны, обтирание, босохождение; ходьба по массажным дорожкам; дыхательная гимнастика |
| ***2. Учебные физкультурные занятия*** |
| 2.1Спортивные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 10 минут | 2 раза в неделю по 15 минут | 2 раза в неделю по 20 минут | 2 раза в неделю по 25 минут | 2 раза в неделю по 30 минут |
| 2.2 Физкультурные занятия на улице | **----** | 1 раз в неделю 15 минут | 1 раз в неделю 20 минут | 1 раз в неделю 25 минут | 1 раз в неделю 30 минут |
| ***3. Спортивный досуг*** |
| 3.1 Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (определяется индивидуальными особенностями ребёнка) |
| 3.3. Досуги и развлечения | 1 раз в месяц  |
| ***4. Совместная деятельность с семьёй*** |
| 4.1. Консультации для родителей | ежеквартально |

***Система закаливания в ДГ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| мероприятия | 1,6 – 3 лет | 3 – 5 лет | 5 – 7 лет |
| Утренний приём на свежем воздухе (в тёплое время года) | летом | Летом, весной | Весной, летом |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в тёплое время года на улице |
| Облегчённая форма одежды | По сезонам |
| Ходьба босиком до и после сна | Переход из спальни в групповую 2 – 3 раза |
| Контрастные воздушные ванны | Переход из спальни в групповую 2 – 3 раза в неделю |
| Солнечные ванны | В летний период |
| Обширное умывание | 1 раз ежедневно |
| Выполнение СаН ПиНов | постоянно |
| Сон в предварительно проветриваемых помещениях | Ежедневное проветривание перед сном |
| Кварцевание групп и спален в отсутствии детей | Ежедневно по графику |

*Примечание:*

 - физкультурные досуги проводятся 1 раз в 2 месяца,

- 1 раз в 2 месяца музыкальные развлечение,

- неделя здоровья - 2 раза в год,

- оздоровительный бег -1 раз в неделю (5мин)

Составлена в соответствии с Сан ПиН п.12.5

**2.2 Вариативность форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**2.2.1. Характеристика видов детской деятельности**

*В дошкольном возрасте*  можно выделить ряд видов деятельности, таких как: ­

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; ­

 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-­ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); ­

- восприятие художественной литературы и фольклора; ­

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); ­

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-­ изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-­ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- ­ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

 Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность** (ООД). Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13,утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года № 26.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Объём времени для организации деятельности детей и взрослых с учётом интеграции образовательных областей | Объём времени для организации самостоятельной деятельности детей (час., мин.) | Общее количество времени, отведённое на реализацию Программы в день |
| В процессе непосредственно образовательной деятельности (часы, минуты) | В процессе режимных моментов (без сна) – час., мин. |
| **Группа** **раннего возраста** | 1 час. 30 мин в неделю |  |  |  |
| **1 младшая** **группа** | **1 час. 30 мин** в неделю |  |  |   |
| **2 младшая** **группа** | - 30 мин. в день- 2 ч. 30 мин. в неделю | 15 мин. - 1 раз в неделю | 7 час. | 45 мин. | 8 час. 30 мин. |
| **2 часа 45 мин.** в неделю |
| **Средняя** **группа** | - 40 мин. в день-3 ч.20 мин. в неделю | 20 мин. - 2 раза в неделю | 6 час. 30 мин. | 1 час | 8 час.30 мин. |
|  **4 часа** в неделю |
| **Старшая** **группа** | - 1 час.05 мин. в день- 5 час.25 мин. в неделю | 25 мин.- 2 раза в неделю | 6 час. | 1 час | 8 час. 30 мин. |
| **6 час. 15 мин**. в неделю |
| **Подготови-тельная** **группа** | - 1 час. 30 мин. в день- 7 час. 30 мин. в неделю | 30 мин. – 2 раза в неделю | 5 час. 30 мин. | 1 час | 8 час. 30 мин.  |
| **8 час. 30 мин**. в неделю |

**Учебный план в ДГ МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования на 2019– 2020 уч. г.**

/по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вараксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **Базовая часть** (инвариантная)федеральный компонент | **Гр. ранн.в.** | **Мл. гр.** | **Ср. гр.** | **Ст. гр.** | **Подг гр.** |
| 1 | ***Познавательное развитие*** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** |
| Ребёнок и окружающий мир | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| Занятия с дидактическим материалом | **2** |  **-** | **-** | **-** | **-** |
| ФЭМП | **-** | **1** | **1** | **1** | **2** |
| 2 | ***Речевое развитие*** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** |
| Развитие речи /обучение грамоте | **2** | **1**  |  **1** |  **2** |  **2** |
| Чтение художественной литературы | ежедневно в вечернее время в блоке совместной деятельности |
| 3 | ***Коммуникативно- личностное развитие*** | **0** | **0** | **0** | **1** | **1** |
| Труд | *В мире профессий* | - | - | - | **0,5** | **0,5** |
| Безопасность | *ОБЖ* | - | - | - | **0,5** | **0,5** |
| 4 |  ***Художественно-эстетическое развитие*** | **3** | **5** | **4.5** | **5** | **6** |
| Музыка | Музыкальное воспитание | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| Художественное творчество | Рисование | **-** | **1** | **1** | **1** | **2** |
| Лепка |  **-** | **1** | **0,5** | **1** | **1** |
| Конструирование, ручной труд | **1** | **1** | **0,5** | **0,5** | **0,5** |
| Аппликация | **-** | **-** | **0,5** | **0,5** | **0,5** |
| 5 | ***Физическое развитие*** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** |
| Физическая культура | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** |
| Здоровье | интегрируется  со всеми обр. областями |
|  Вариативная часть (компонент ОУ) |
| 1 | ОБЖ |  |  | **0,25** |  |  |
| 2 | В мире профессий | **0,25** |
| По ДГ  | **10** | **10** | **11** | **13** | **15** |

**Учебный план в ДГ по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования на 2019– 2020 уч. г. /объём нагрузки/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **Базовая часть** (инвариантная)федеральный компонент | **Гр. ранн.в.** | **Мл. гр.** | **Ср. гр.** | **Ст. гр.** | **Подг. гр.** |
|  | от 2 до 4 лет | от 4 до 5 лет | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| 1 | ***Познавательное развития*** | **3/30** | **2/30** | **2/40** | **2/50** | **3/90** |
| Ребёнок и окружающий мир | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| ФЭМП | **-** | **1** | **1** | **1** | **2** |
| Занятия с дидактическим материалом | **2** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 2 | ***Речевое развитие*** | **2/20** | **1/15** | **1/20** | **1/50** | **1/60** |
| Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) | **2** | **1**  |  **1** |  **2** |  **2** |
| Чтение художественной литературы | ежедневно в вечернее время в блоке совместной деятельности |
| 3 | ***Коммуникативно - личностное развитие*** | **0** | **0** | **0** | **1/25** | **1/30** |
| Труд | В мире профессий | - | - | - | **0,5** | **0,5** |
| Безопасность | ОБЖ | - | - | - | **0,5** | **0,5** |
| 4 |  ***Художественно-эстетическое развитие*** | **3/30** | **5/75** | **5/120** | **5/125** | **6/300** |
| Музыка | Музыкальное воспитание | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| Художественное творчество | Рисование | **-** | **1** | **1** | **1** | **2** |
| Лепка |  **-** | **1** | **0,5** | **1** | **1** |
| Конструирование, ручной труд | **1** | **1** | **0,5** | **0,5** | **0,5** |
| Аппликация | **-** | **-** | **0,5** | **0,5** | **0,5** |
| 5 | ***Физическое развитие*** | **2/20** | **2/30** | **3/60** | **3/75** | **3/90** |
| Физическая культура | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** |
| **Вариативная часть** (компонент ОУ) | **1/20** |  |  |
| 1 | ОБЖ |  |  | **0,25** |  |  |
| 2 | В мире профессий | **0,25** |
| По ДГ  | **10/100** | **10/150** | **11/280** | **13/325** | **15/570** |

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) проводится по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие; ­

- познавательное развитие; ­

- речевое развитие; ­

- художественно-эстетическое развитие; ­

- физическое развитие.

**Формы проведения непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды занятий | Содержание заданий |
| 1 | Комплексная  образовательная деятельность | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| 2 | Тематическая образовательная деятельность | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо», может быть комплексным |
| 3 | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры города |
| 4 | Коллективная образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое |
| 5 | Образовательная деятельность -труд | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов |
| 6 | Образовательная деятельность | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | Образовательная деятельность – творчество | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника» |
| 8 | Образовательная деятельность – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности |
| 9 | Образовательная деятельность – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой |
| 10 | Образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим |
| 11 | Образовательная деятельность – путешествие | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети |
| 12 | Образовательная деятельность – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом |
| 13 | Образовательная деятельность  – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими |
| 14 | Образовательная деятельность – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам |
| 15 | Образовательная деятельность – беседа | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы |
| 16 | Комбинированная образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.) |

Требования к организации непосредственно образовательной деятельности.

**Гигиенические требования:**

* непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
* ­воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
* ­не допускать переутомления детей на занятиях.
* предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования

* ­точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
* ­творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
* ­определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
* ­выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
* ­обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер ООД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
* использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
* ­систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

**Организационные требования**

* иметь в наличие продуманный план проведения НОД;
* четко определить цель и дидактические задачи НОД;
* грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;
* поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.
* не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
* НОД в детском саду не должна проводиться по школьным технологиям;
* НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
* организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

1. Занятия усвоения новых знаний, умений;

2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;

3. Занятия творческого применения знаний и умений;

4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

*Виды занятий*

1. Классические занятия по разделам обучения;

 2.Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

 **Формы работы по образовательным областям и возрасту**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы |
| **Физическое развитие** | * Физкультурное занятие
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Рассматривание.
* Интегративная деятельность
* Контрольно-диагностическая деятельность
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Совместная деятельность взрослого и детей

 тематического характера* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
 |
| **Социально-коммуникативное** | * Индивидуальная игра.
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Просмотр и анализ мультфильмов,

 видеофильмов, телепередач * Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство
* Совместная деятельность взрослого и детей

 тематического характера |
| **Речевое развитие** | * Чтение.
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций.
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение
* Рассказ
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование различных видов театра
 |
| **Познавательное развитие** |  * Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
 |
| **Художественно-эстетическое****развитие** | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
* Рассматривание эстетически

 привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки
* Музыкально - дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное

 музыкальное исполнение* Музыкальное упражнение
* Попевка, распевка
* Двигательный, танцевальный этюд
* Танец
* Творческое задание
* Концерт - импровизация
* Музыкальная сюжетная игра
 |

***Формы организации обучения в повседневной жизни***

В течение дня педагог имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

* прогулка, которая состоит из: наблюдений за природой, окружающей

 жизнью; подвижных игр; труда в природе и на участке; самостоятельной

 игровой деятельности;

* экскурсии;
* игры: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации;

 спортивные игры;

* дежурство детей по столовой, на занятиях
* труд: коллективный; хозяйственно-бытовой; труд в уголке природы;

 художественный труд;

* развлечения, праздники;
* экспериментирование;
* проектная деятельность;
* чтение художественной литературы;
* беседы;
* показ кукольного театра;
* вечера-досуги.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Примеры |
| Игровая |  Разыгрывание сюжетных действий из жизни людей Развивающие игры, в том числе и компьютерные Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игры-путешествия Предметные игры, игры-имитации |
| Познавательно-исследовательская | Исследования объектов окружающего мира через наблюдение Экспериментирование Ситуативный разговор Обсуждение проблемных ситуаций  |
| Коммуникативная | Совместная деятельность, организация сотрудничества;Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и с взрослыми Развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами |
| Восприятие художественной литературы и фольклора |  Обсуждение пословицДраматизация фрагментовРазучивание песен, стихов и загадокСлушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений Просмотр и обсуждение мультфильмов Разгадывание загадок  |
| Конструирование  | Модели и макеты Коллективные проекты  |
| Изобразительная | Отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) |
| Двигательная | Подвижные игры |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | В помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности |

**2.2.2 Перечень основных форм, способов и методов реализации Программы**

Перечень основных форм, способов, методов и средств

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | Средства |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Самостоятельная Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми | Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра Игротека | Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа | Картинки Игровые пособия Дидактический материал МакетыТСО |
| **Познавательное развитие** |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Рассматривание Наблюдение Игра - экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация | Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ | Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал  ТСО Предметы материальной культуры |
| **Речевое развитие** |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьмиСамостоятельная | Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа | ИгровойНаглядныйПрактическийЧтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение | Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметыПредметы материальной культуры, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная  | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графикиИгра Организация выставок работ Праздники | Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО |
| **Физическое развитие** |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Игровая беседа с элементами движений РассматриваниеИгры Интегративная деятельность Соревнование Праздник | Рассматривание Наблюдение Показ Игра Повторение Выполнение | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО |

***Методы и приемы организации обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода | Определение метода | Рекомендация по их применению |
| *Методы по источнику знаний* |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности. |
| *Методы по характеру образовательной деятельности детей* |
| Информационно-рецептивный |  Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.  | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.  |

 Процесс обучения детей в детском саду строится опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

***Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми***

*Характерные особенности:*

* Смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
* Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
* Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать и содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

*Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми:*

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

* *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
* *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
* *Методологическая культура —* система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры *явл*яется умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

*Составляющие педагогической технологии:*

 Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально - дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

 **Системно-деятельный подход**: − построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; − формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач; − креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций; − овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**2.2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучении.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид образовательной деятельности | Особенности |
| Проектная деятельность | Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: **\*** помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию; **\*** возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления; **\*** проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно - адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. |
| Исследовательская деятельность | В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.  |
| Проблемно- поисковое обучение | Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции. |

 **Взаимодействие детского сада и социума**

 Современное образовательное учреждение - это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ОУ и социальными институтами. Развитие и расширение связей с социумом – залог успешной реализации ФГОС ДО и НОО.

  **Цель** взаимодействия с социумом – содействие успешной социализация личности ребенка.

 **Задачи:**

- создать условия для гармоничного развития личности ребенка через его взаимодействие с социальными организациями и учреждениями,

- сформировать у обучающихся навыки взаимодействия и умение адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении,

- развивать коммуникативные навыки общения, доброжелательности к окружающим,

- создать условия для формирования активной гражданской позиции и сопричастности к общему делу, к судьбе своей страны.

 **Принципы** взаимодействия с социумом:

- равноправие сторон взаимодействия и уважение интересов друг друга,

- учет запросов родителей (законных представителей), общественности,

- одобрение политики МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы социумом,

- добровольность,

- укрепление и сохранения имиджа учреждения в обществе,

- обязательность исполнения договоренности.

**Социальными партнерами** МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы являются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Социальный институт | Социальный партнер | Цель взаимодействия | Формы взаимодействия |
| Образование | ДДТ Княжпогостского районаНачальная школа | Развитие образовательного, спортивного и творческого потенциала обучающихся.Преемственность в обучении. | участие в районных конкурсах, концертах, -экскурсии в школу, в школьную библиотеку; - работа «Школы будущего первоклассника»;- совместные праздники. |
| Медицина | КЦРБ  | Охрана и укрепление здоровья обучающихся, профилактика заболеваемости | -профилактические осмотры; -мониторинг состояния здоровья;-плановая вакцинация; |
| Культура |  ДК м. Ачим | Развитие творческого потенциала воспитанников ДГ;приобщение к культуре чтения художественной литературы, развитие детской одаренности | участие в концертах, конкурсах, выставках |
| МВД | ГИБДД | Предупреждение дорожно-транспортных происшествий | беседы и лекции |
| МЧС | ОНД и ПР | Предупреждение ЧС, формирование основ безопасности жизнедеятельности | - участие в конкурсах;- беседы и лекции |
| Инфраструктура посёлка | м. Ачим | Воспитание патриотизма, нравственных чувств и этического сознания, воспитание любви к родному городу, посёлку | экскурсии |

**2.3. Иные характеристики, значимые для реализации Программы**

**2.3.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Компонент ОУ - в средней группе добавлены ОБЖ и «В мире профессий»

**«Безопасность на дорогах» (ОБЖ)**

Цели:

**-** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

-Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

-Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. - Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

-Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. - Знакомить с правилами езды на велосипеде.

- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. - Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**«В мире профессий»:**

Цели:

- Формировать представление детей о профессиях - учителя, полицейского, пожарного энергетика, писателя, военного, продавца, космонавта, библиотекаря.

- Формировать у детей элементарный опыт профессиональных действий.

- Развивать речь детей, обогащать словарный запас.

- Развивать инициативность, умение действовать в коллективе.

- Добиваться переноса знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность.

 **2. 3.2** **Преемственность в работе детского сада и начальной школы**

 *Цель: создать систему непрерывного образования, обеспечить связь и согласованность целей, задач, методов и средств обучения в детском саду и начальной школе.* Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка. Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается деятельностный подход (сознание формируется в деятельности), который лежит в основе государственных образовательных стандартов. Оценкой сформированности уровня готовности дошкольника к обучению в школе служат целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ожидаемые результаты

1. Обеспечение успешности ребенка на начальных этапах обучения.
2. Снижение процента первоклассников с высоким уровнем дезадаптации к школьному обучению.
3. Положительная динамика освоения основных общеобразовательных программ каждым ребенком.
4. Общая положительная динамика психического и физического здоровья детей.
5. Мотивационная готовность детей к обучению в школе.

 **3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

 Организационный раздел содержит описание необходимых для реализации Программы условий: материально-техническое обеспечение Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

**3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы**

**3.1.1 Примерный режим дня и режим работы дошкольных групп**

 Режим работы дошкольных групп: пятидневная рабочая неделя, 12-часовое пребывание детей (время работы: с 7.00 до 19.00), выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

 Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденными постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года № 26.

 Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность организованной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

*старшая - подготовительная группа*  (холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Дома |  |
| Подъем, утренний туалет  | 06.30 - 07.30 |
| В детском саду |  |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность  | 07.00 - 08.15 |
| Утренняя гимнастика | 08.15 - 08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак(образовательная деятельность в режимных моментах)  | 08.30 - 08.50 |
| Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) | 09.00 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность  | 10.50 - 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.15 - 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 12.15 - 12.45 |
| Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон  | 12.45 - 15.00 |
| Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна | 15.00 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 15.30 – 15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельностьСамостоятельная деятельность | 15.40 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 17.00 - 17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность | 17.30 - 18.45 |
| Уход домой  | 18.45 - 19.00 |
| Дома |  |
| Прогулка  | 19.00 - 20.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры | 20.00 - 21.15 |
| Гигиенические процедуры  | 21.15 - 22.00 |
| Укладывание, ночной сон  | 22.00 - 6.30, 7.30 |

*средняя группа* (холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Дома |  |
| Подъем, утренний туалет  | 06.30 - 07.30 |
| В детском саду |  |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность  | 07.00 - 08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.05 - 08.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 08.15 - 08.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 08.40 – 09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) | 09.00 - 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность  | 10.30. – 11.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность (чтение) | 11.30 - 11.45 |
| Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 11.45 - 12.15 |
| Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон  | 12.15 - 15.00 |
| Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна | 15.00 - 15. 15 |
| Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 15.15 - 15. 30 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15.30 - 15. 50 |
| Самостоятельная деятельность | 15. 50 - 16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 16.40 - 17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность | 17. 20 - 18.30 |
| Самостоятельная деятельность | 18.30 -18.45 |
| Уход домой  | 18. 45 - 19. 00 |
| Дома |  |
| Прогулка  | 19. 00 - 20. 00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры | 20. 00 - 21.15 |
| Гигиенические процедуры  | 21. 55 - 22. 00 |
| Укладывание, ночной сон  | 22. 00 - 6. 30 |

 *младшая группа* (холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Дома |  |
| Подъем, утренний туалет  | 06.30 - 07.30 |
| В детском саду |  |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность  | 07.00 – 08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00 - 08.05 |
| Самостоятельная деятельность | 08.05 - 08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 08.25 - 08.45 |
| Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная). Самостоятельная деятельность | 09.00 - 09.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность  | 09.40 - 11.00 |
| Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 11.30 - 12.00 |
| Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон  | 12.00-15.00 |
| Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна | 15.00 - 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 15.15 - 15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) | 15.30 - 16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 16.40 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 17.00 - 18.30 |
| Самостоятельная деятельность | 18.30 - 18.45 |
| Уход домой  | 18.45 - 19.00 |
| Дома |  |
| Прогулка  | 19.00 - 20.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры | 20.00 - 20.45 |
| Гигиенические процедуры  | 20.45 - 21.30 |
| Укладывание, ночной сон  | 21.30 - 6.30, 7.30 |

 *группа раннего возраста* (холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Дома |  |
| Подъем, утренний туалет  | 06.30 - 07.30 |
| В детском саду |  |
| Прием, осмотр, измерение температуры, игры | 07.00 – 08.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 08.00 - 08.45 |
| Непосредственно образовательная деятельность (общение) | 08.45 - 09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная). Самостоятельная деятельность | 09.00 - 09.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 09.30 - 10.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 10.45 - 11.20 |
| Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 11.20 - 12.00 |
| Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон  | 12.00 -15.00 |
| Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры | 15.00 - 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 15.20 - 15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) | 15.40 - 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)  | 16.30 - 17.00 |
| Самостоятельная деятельность | 17.00 - 18.20 |
| Уход домой  | 18. 20 - 19.00 |
| Дома |  |
| Прогулка  | 19.00 - 20.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00 - 20.30 |
| Укладывание, ночной сон  | 20.30 - 06.30, 07.00 |

Непосредственно образовательная деятельность в ДГ МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы **2019 – 2020 уч.г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕНЬ НЕДЕЛИ | РАННИЙВОЗРАСТ | МЛАДШАЯГРУППА | СРЕДНЯЯ ГРУППА | СТАРШАЯ ГРУППА  | ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ  ГРУППА |
| Понедельник | Развитие речи 09.00 – 09.10Конструирование09.30 – 09.40 | Ознакомление с окружающим  09.00-09.15Лепка 09.30 – 09.45 | Ознакомление с окружающим/ Рисование (1,2 неделя) 09.00-09.20Музыка 09.30 - 09.55 | Аппликация /конструирование 09.00 – 09.25/30 |
| Ознакомление с окружающим миром 09.40 – 10.05/10 |
| Музыка 16.00 – 16.30 |
| Вторник | Работа с дид. мат. 09.00 – 09.10Физкультура09.30 – 09.40 | Физкультура 09.00-09.15Развитие речи09.30- 09.45 | ФЭМП 09.00-09.20Физкультура 09.35 – 09.55« В мире профессий» /1н./ «Безопасность» /3 н./ 15.45-16.05 | ФЭМП 09.00 – 09.25 | ---- |
| ----- | ФЭМП 09.35- 10.05 |
| Лепка 10.15 – 10.40/45 |
| Физкультура 16.00 – 16.25/30 |
| Среда | Музыка09.00 – 09.10Оз. с окр. миром 09.30 – 09.40 | Конструирование/ручной труд 09.00-09.15Музыка 09.30-09.45 | Развитие речи 09.00-09.20Музыка 09.30-09.50Лепка (1,3 н.) 15.45 – 16.05 | Развитие речи 09.00 – 09.25/30 |
| Рисование 09.30 – 09.55/10.00Физкультура на улице 11.10 – 11.35/40 |
| Четверг | Работа с дид. мат. 09.00 – 09.10Физкультура09.30 – 09.40 | ФЭМП 09.00-09.15Рисование 09.30– 09.45 | Физкультура 09.00 – 09.20Конструирование /2,4 н./аппликация/1,3н./09.30.-09.50 | Обучение грамоте 09.00 – 09.25 | ---- |
| --- | Обучение грамоте 09.40- 10.10 |
| Музыка 10.05 – 10.30/35 |
| Физкультура 15.45 – 16.10/15 |
| Пятница | Музыка09.00 – 09.10Развитие речи09.30 – 09.40 | Физкультура 09.00-09.15Музыка 09.30 – 09.45 | « В мире профессий» /1н./ «Безопасность» /3 н./ 09.00 – 09.20Физкультура на улице 10.10-10.35 | ----- | ФЭМП 09.00-09.30 |
| В мире профессий (1,3 н.)/ОБЖ (2,4 н.) 09.40 – 10.05/10 |
|  |  Рисование 10.20-10.40 |
| Время НОД | 10 мин. | 15 мин. | 20 мин. | 25/30 мин. |
| Кол-во НОД | 10 | 10 | 10 | 13\15 |

**3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | мероприятия |
| Ноябрь | - Праздник Осени- День Матери |
| Декабрь | - Новогодние праздники |
| Февраль | - День защитников Отечества |
| Март | - Праздник «Проводы Зимы»- Мамин праздник |
| Апрель | - День смеха |
| Май | - День Победы- Выпускной бал (подготовительная группа) |
| Июнь  | - Праздник ко Дню защиты детей |

**3.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель взаимодействия**: создание благоприятных условий для гармоничного развития личности ребенка.

 **Задачи:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка;

- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;

- объединить усилия родителей и образовательного учреждения для развития и образования детей;

- создать условия для активизации родителей как участников образовательной деятельности и вовлечения их в единое культурно-образовательное пространство «Семья - детский сад – школа»;

- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение и поддержку семьи;

- обогатить педагогические знания и практические навыки родителей,

- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

  **Функции взаимодействия**: воспитательно-развиваюшая, информационная, охранно-оздоровительная, контролирующая.

 Взаимодействие с семьями обучающихся строится на основе дифференцированного подхода: учет социального статуса, микроклимата и многоаспектной специфики каждой семьи, учет потребностей и запросов родителей.

 **Этические нормы** взаимодействия с родителями воспитанников:

**-** сотрудничество,

**-** конфиденциальность сведений личного характера,

**-** корректная форма общения на основе доброжелательности, деликатности, терпимости,

- открытость,

- динамичность развития взаимоотношений,

- системность,

- индивидуальный подход.

 Взаимодействие с родителями (законными представителями) ведется по четырем основным направлениям:

* Информационно-аналитическое,
* Познавательное,
* Досуговое,
* Наглядно-информационное.

**Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

 ***Образовательная область «Познавательное развитие»:***

***-*** ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

***-*** обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

***-*** показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.), совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

***-*** привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности, проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

***Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:***

***-*** знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

***-*** показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

***-*** заинтересовывать родителей вразвитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

***-*** помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.

***-*** поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, **в** ходе проектной деятельности).

***-*** привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

Образовательный раздел «Безопасность» :

- показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества.

- знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности.

- информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

- рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома. Не держать в доступных для них местах лекарства; предметы бытовой химии; электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательный раздел «Труд»:

***-*** изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

- привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

 ***Образовательная область «Речевое развитие»:***

***-*** изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

Образовательный раздел «Ознакомление с художественной литературой»:

 ***-*** показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.

- обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

 - совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

 ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:***

***-*** на примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.

- поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

- организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов

Образовательный раздел «Музыкальное воспитание»:

***-*** знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.

- раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений.

- привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокаль­ной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры.

 ***Образовательная область «Физическое развитие»:***

***-*** разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.

- информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательный раздел «Здоровье»:

***-*** объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

 ***-*** информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

 ***-*** ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

 ***-*** знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми *в* детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с роди­телями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации.

**3.3. Материально-техническое условия реализации Программы,**

 Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют требованиям, определенным «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года «Об отверждении СанПиН 2.4.3049-13 № 26). Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Начальная школа детский сад №» г. Емвы расположено в одноэтажном деревянном здании, в котором расположены 4 группы. Адрес: г. Емва, ул. Хвойная, д.10.

 Здание детского сада сдано в эксплуатацию в 1979 году. Территория учреждения полностью ограждена, здание находится в центре. Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

 Инфраструктура детского сада включает:

- 4 групповых дошкольных помещений;

- кабинет;

-медицинский кабинет, процедурный кабинет;

- пищеблок;

- прачечная.

 Все помещения отвечают педагогическим, санитарно-гигиеническим нормам. В них обеспечена эффективная вентиляция, достаточная освещенность помещения; соблюдается необходимый уровень температуры воздуха, поддерживается чистота и порядок, соблюдается график проветривания. Материально-технические условия, созданные в дошкольных группах, соответствуют правилам пожарной безопасности.

 В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

 В дошкольных группах имеются: 1 компьютер, мультимедийный проектор, 4 музыкальный центра, видеотека.

В каждой возрастной группе детского садасозданы условия  для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

● условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

● условия для развития двигательной  активности детей (физкультурные уголки);

● условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);

● условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

● условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно- гигиеническим нормам.

        Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы.

       В дошкольных группах установлена автоматическая пожарная сигнализация, дымовые извещатели, порошковые огнетушители. В здании детского сада и на окружающей территории ведётся видеонаблюдение. Активно используется схема безопасного маршрута «ДОМ-САД-ДОМ».

 В МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы регулярно проводятся  мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки по эвакуации людей из помещений детского сада.

       С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам пожарной безопасности, дорожного движения и безопасного поведения воспитанников  на улицах города, организуются экскурсии, игры в группах, залах, на игровых площадках.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей;

эстетически-привлекательной.

**Центры (уголки) развития**:

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряжения (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с водой и песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей —конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

***Методическое обеспечение Программы***

***Учебно-методический комплект***

\*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

***Социально - коммуникативное развитие***

\*Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. Саулина Т.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

\*Развитие игровой деятельности: младшая группа. Губанова Н.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Развитие игровой деятельности: средняя группа. Губанова Н.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

\*Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

\*Развивающие игры для детей от года до трех лет. Бондаренко Е.А. М. «ООО Издательство АСТ». 2003. \* «Безопасность» . Стеркина Р. Б. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г.

***Познавательное развитие***

\*Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимова О.Р., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2007г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\*Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\* Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

\* Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

***Речевое развитие***

\* Раннее детство; развитие речи и мышление. Павлова Л.Н. М.: Мозаика – Синтез, М.ТЦ Сфера,2003.

\*Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*По дороге к Азбуке. Методическое пособие курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. Кислова Т.Р., БАЛАСС, 2003г.

\*

***Художественно-эстетическое развитие***

\*Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.

***Физическое развитие***

\*Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

\* «Физическая культура для малышей». Лайзане С.Я. М.: Просвещение,1987.

**Дополнительная литература**:

 \*Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего

 возраста. Из-во «Учитель». Волгоград.2010.

\* Комплексные занятия по программе М.А. Васильевой и др. Первая младшая группа. Из-во «Учитель». Волгоград.2010.

\* Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа. Из-во «Учитель». Волгоград.2010.

\* Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. М. Бондаренко. Издательство «Учитель» 2003.

 \* Оригинальные пальчиковые игры. Черенкова Е.Ф. Из-во «РИПОЛ КЛАССИК». М. 2007.

 \* Конспекты занятий для детского сада. Карпухина Н.А. Младшая группа. Воронеж. 2008.

\* Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. С.Л. Новоселова. М.: Просвещение,1985. \* Детский сад и семья: методика работы с родителями. Евдокимова Е.С., Дадокина Н.В. М.: Мозаика-Синтез 2007-2010 г.

*Наглядный материал:*

 «Беседы по картинкам: осень, зима», ТЦ «Сфера», М., 2007 .

«Готов ли ты к школе?» Внимание. С.В. Бурдина, Киров, 2009 .

«Готов ли ты к школе?» Память. С.В. Бурдина, Киров, 2009.

«Готов ли ты к школе?» Окружающий мир, предметы. С.В. Бурдина, Киров, 2009.

«Готов ли ты к школе?» Чтение. С.В. Бурдина, Киров, 2009.

«Готов ли ты к школе?» Окружающий мирприрода С.В. Бурдина, Киров, 2009 .

 «Мир в картинках». «День Победы». «Мозаика-Синтез», М., 2010.

«Рассказы по картинкам «Кем быть?», ТЦ «Сфера», М., 2009 .

 Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям

 о…» М. Мозаика- Синтез. 2010-2012 г.

«Учимся рисовать. «Дымковская игрушка», «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012.

«Учимся рисовать. «Городецкая роспись 1». «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012.

«Учимся рисовать. «Гжель 1». «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012.

 «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркина, «Просвещение», М., 2007.

 «Окружающий мир», «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012.

 «Рисование красками. Садовые цветы» И.А. Лыкова, «Карапуз-Дидактика», 2006.

*Дидактический материал:*

 «Воспитываем сказкой» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М., 2008.

 «Я и моё поведение» (беседы по картинкам) ТЦ «Сфера», М., 2008.

 «Уроки доброты» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М., 2007.

 «Развитие речи в картинках: живая природа», «ТЦ Сфера» 2011.

 «Если ты дома один» Уроки безопасности, «ТЦ Сфера» 2011.

 «Развитие речи в картинках. Занятия детей», «ТЦ Сфера» 2011.

*Раздаточный материал:*

«Рассказы по рисункам» развитие речи, ТЦ «Сфера», М., 2008.

**IV. Краткая презентация программы**

 Основная образовательная программа ДГ МАОУ «НШ-ДС» г. Емвы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014).

 Программа направлена на:

Цель: Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Указанная цель реализуется в ходе образовательной деятельности путем решения следующих задач:

* охрана и укрепление  физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 ***Планируемые результаты***

 В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде ***целевых ориентиров дошкольного образования*** и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

**Развитие дошкольника ведется по четырем основным линиям**, определяющим его готовность к школьному обучению:

- Развитие произвольной деятельности.

- Овладение познавательной деятельностью, ее эталонами и средствами.

- Переключение с эгоцентризма на способность видеть происходящее с точки зрения другого человека.

- Мотивационная подготовленность.

 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – ***образовательные области***):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

 **Преемственность в работе детского сада и начальной школы**

 *Цель: создать систему непрерывного образования, обеспечить связь и согласованность целей, задач, методов и средств обучения в детском саду и начальной школе.* Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка. Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается деятельностный подход (сознание формируется в деятельности), который лежит в основе государственных образовательных стандартов. Оценкой сформированности уровня готовности дошкольника к обучению в школе служат целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ожидаемые результаты

1. Обеспечение успешности ребенка на начальных этапах обучения.
2. Снижение процента первоклассников с высоким уровнем дезадаптации к школьному обучению.
3. Положительная динамика освоения основных общеобразовательных программ каждым ребенком.
4. Общая положительная динамика психического и физического здоровья детей.
5. Мотивационная готовность детей к обучению в школе.

 **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель взаимодействия**: создание благоприятных условий для гармоничного развития личности ребенка.

 **Задачи:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка;

- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;

- объединить усилия родителей и образовательного учреждения для развития и образования детей;

- создать условия для активизации родителей как участников образовательной деятельности и вовлечения их в единое культурно-образовательное пространство «Семья - детский сад – школа»;

- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение и поддержку семьи;

- обогатить педагогические знания и практические навыки родителей,

- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

 Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют требованиям, определенным «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года «Об отверждении СанПиН 2.4.3049-13 № 26). Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Начальная школа детский сад №» г. Емвы расположено в одноэтажном деревянном здании, в котором расположены 4 группы. Адрес: г. Емва, ул. Хвойная, д.10.